

MILANO
BOOK
CITY



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

BOOKCITY ALLA STATALE

11 - 15
11
20

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



#BCM2020
#bookcitymilano
bookcitymilano.it
yesmilano.it

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

BOOKCITY STATALE 2020

DIREZIONE

Marina Carini

Prorettore delegato a Terza Missione, Territorio e Attività Culturali

Emilia Perassi

Presidente del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi Umanistici

COORDINAMENTO

Maria Canella

INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE

Roberto Tiezzi

Chiara del Balio

Marco Mori

COMITATO BOOKCITY STATALE

Valerio Bini

Roberta Cesana

Ivano Eberini

Filippo Forcignanò

Silvia Riva

Silvia Romani

Marzia Rosti

Giuseppe Sergio

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Anna Cavagna

Clara Antonucci

Esther Valzano

Elena Botta

RESPONSABILE VOLONTARI

Valentina Paleari

IN COLLABORAZIONE CON

Nexo

77 Agency

Sygmavision

SITO

bookcity.unimi.it

INFO

bookcity@unimi.it

BookCity ha sempre dialogato con le Università, che fin dalla prima edizione hanno promosso eventi nelle loro sedi, offrendo uno spazio consapevole di riflessione critica sui temi della lettura.

La Statale anche quest'anno ha visto un grande numero di docenti coinvolti nella realizzazione di un programma articolato in 43 eventi tutti in streaming che, nonostante l'emergenza che stiamo vivendo, porteranno in tutte le case e presso tutti i lettori di Milano e del mondo i saperi del più grande Ateneo lombardo.

Questa ramificata "città del sapere" propone al pubblico dei lettori iniziative di taglio interdisciplinare, con particolare attenzione alla convergenza dei saperi umanistici e tecnico-scientifici, grazie alla stretta collaborazione fra tutti i Dipartimenti coinvolti.

Per l'edizione 2020 la Statale ha accolto i temi comuni di BookCity Università, "Terra Nostra" e "Talenti delle Donne". A questi temi è dedicato l'evento di punta di BookCity in Statale: un documentario sull'Orto Botanico di Brera grazie al quale studiose di letteratura del verde ed esperte botaniche ci trasporteranno in questo meraviglioso angolo segreto di Milano e ci spiegheranno il "genere" delle piante.

Come ogni anno si ringraziano gli enti e le istituzioni nazionali e internazionali che hanno collaborato a realizzare gli eventi del palinsesto:

ASAI Associazione per gli Studi Africani in Italia, Associazione Culturale Dioniso, CasciNet, Centro di ricerca Genders, Centro Studi Systasis, Consolato Generale della Repubblica Dominicana di Milano, CRC AltreScene, CRIAR Centro di ricerca interuniversitario Americhe Romanze, Culinary Mind – Center for the Philosophy of Food, Enciclopedia delle Donne, Europa Latina, Fondazione Arnoldo e Alberto

Mondadori, Fondazione di Studi storici “Filippo Turati”, Fondazione Lamberto Puggelli, Fondazione Maimeri, Gender & Equality in Research and Science, Germanistisches Seminar - Università di Heidelberg, GLOBHIS Centro interuniversitario di studi di storia globale dell’Università degli studi di Firenze, Italian Friends of The Citizens Foundation Onlus, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Milano & il teatro internazionale, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, Newhums Research Centre University of Catania, SIRD Società Italiana per la Ricerca nel Diritto Comparato, Stradanova Slow Theatre, Università degli Studi di Pavia, Università Iulm.

BookCity rappresenta un’occasione strategica per quella che viene definita la Terza Missione della Statale, che vuole affiancare “le due principali funzioni dell’Università, ricerca scientifica e formazione, con il preciso mandato di diffondere cultura, conoscenze e trasferire i risultati della ricerca al di fuori del contesto accademico, contribuendo alla crescita sociale e all’indirizzo culturale del territorio”. In quest’ottica, l’Università degli Studi di Milano intende assumere nella “società della conoscenza” il compito di valorizzare la ricchezza delle sue competenze multidisciplinari e creare sinergie e rapporti di collaborazione e scambio sia interni che con il territorio, attraverso lo strumento fondamentale del libro e della lettura.

L'Università degli Studi di Milano ringrazia gli studenti volontari il cui apporto è fondamentale per la riuscita di BOOKCITY STATALE 2020

Ilaria Aceto
Paola Bendinoni
Stefania Berra
Francesca Borghi
Maria Chiara Canestri
Sofia Carugati
Chiara Citino
Luca Crocetti
Wiktoria Anna Debska
Nives Di Donato
Federica Margherita Dinicoli
Mattia Falzarano
Linda Fornara
Chiara Frassone
Tiziana Ghiuro
Kaoutar Kamal Idrissi
Iman Kamali
Astrid Lenihan
Francesca Martelli
Elenora Murero
Yasmin Nareddah
Papa Giulia
Gianluca Quadri
Luca Matteo Rodinò
Alessandro Simonetta
Erica Turturro
Melissa Vecchi

MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Donne e fotografia negli anni Settanta Lotte, trasformazioni, conquiste

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 8:30-10:30

INTERVENTI

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)
Maria Canella (Università degli Studi di Milano)
Raffaella Perna (Università degli Studi di Catania)
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Il fotogiornalismo negli anni Settanta. Lotte, trasformazioni, conquiste, a cura di Raffaele De Berti e Irene Piazzoni, Silvana Editoriale, Milano 2020
Raffaella Perna, *Arte, fotografia e femminismo in Italia negli anni Settanta*, Postmedia Books, Milano 2013

DESCRIZIONE

L'evento si configura come una lezione aperta, nell'ambito del corso di Storia della cultura contemporanea riservato agli studenti delle lauree magistrali, costruita sulla scia del volume appena dato alle stampe *Il fotogiornalismo negli anni Settanta. Lotte, trasformazioni, conquiste* e dedicata sia all'immagine della donna e del corpo femminile nella fotografia e nel fotogiornalismo nel decennio che si apre con le contestazioni del Sessantotto, sia alla produzione di alcune fotografie nello stesso periodo. L'intento è quello di mettere in luce, sulla scorta della fonte fotografica e secondo una prospettiva di storia visuale, il ruolo da protagoniste della scena pubblica che le donne guadagnano in quella fase, e di riflettere su temi e motivi che accompagnano quella stagione di profonde trasformazioni.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO


BOOKCITY
MILANO

MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON
CRC AltreScene
Milano & il teatro internazionale

Le metamorfosi di Sarah Kane

DATA E ORARIO
Giovedì 12 novembre 2020
H 9:00-10:30

INTERVENTI
Gabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)
Mariacristina Cavecchi (Università degli Studi di Milano)
Sara Soncini (Università degli Studi di Pisa)

LIBRO PRESENTATO
Sara Soncini, *Le metamorfosi di Sarah Kane: 4.48 Psychosis sulle scene italiane*, Pisa University Press, Pisa 2020

DESCRIZIONE
Mariacristina Cavecchi e Gabriella Cambiaghi, docenti di Storia del teatro inglese e Storia del teatro e dello spettacolo dell'Università degli Studi di Milano dialogano con l'autrice Sara Soncini (Università degli Studi di Pisa) della fortuna critica sulle scene italiane di *4.48 Psychosis* della drammaturga Sarah Kane.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su
bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di giurisprudenza - Università degli Studi di Pavia
Centro Studi Systasis

Prevenire e gestire i conflitti ambientali nell'epoca della complessità

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 9:00-10:30

INTERVENTI

Arianna Angeli (Università degli Studi di Milano)
Giulia Avanzini (Università degli Studi di Pavia)
Angela Di Gregorio (Università degli Studi di Milano)
Monica Delsignore (Università degli Studi Bicocca)
Veronica Dini (Systasis)
Caterina Filippini (Università degli Studi di Milano)
Don Giovanni Angelo Lodigiani (Università dell'Insubria)
Lucia Musselli (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Lucia Musselli, *La gestione dei conflitti ambientali. Nuove strategie e nuovi strumenti operativi*, ESI, Napoli 2019

DESCRIZIONE

L'ambiente si presenta oggi, per molteplici ragioni, campo d'elezione di sperimentazione di istituti giuridici innovativi. Questi sembrano muoversi in una duplice direzione, da un lato favorendo un aumento della partecipazione "influyente" dei cittadini sulle decisioni pubbliche a rilevanza (anche) ambientale, dall'altro individuando nuove modalità di tutela in caso di conflitti. Alla luce delle nuove particolarità e della crescente complessità che stanno conoscendo i conflitti ambientali la tutela giurisdizionale, seppure rimanga una garanzia fondamentale per molte situazioni in cui sono in gioco diritti "indisponibili" non pare, in altri casi, rappresentare sempre la soluzione preferibile. Su tali aspetti ci si soffermerà nel corso del dibattito muovendo dalla nozione di conflitti ambientali ed esaminando le possibili tecniche innovative sperimentate in ambito nazionale o sovranazionale per la loro prevenzione e gestione.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici
Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON
Enciclopedia delle Donne

La schiavitù femminile nella storia: una *female agency*?

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 10:30-12:30

INTERVENTI

Alessandra Bassani (Università degli Studi di Milano)
Beatrice Del Bo (Università degli Studi di Milano)
Vittoria Longoni (Casa delle Donne)
Giovanni Minnucci (Università degli Studi di Siena)
Margherita Marcheselli (Enciclopedia delle donne)

LIBRI PRESENTATI

Schiave e schiavi. Riflessioni storiche e giuridiche, a cura di Alessandra Bassani, Beatrice Del Bo, Giuffrè, Milano 2020
Vittoria Longoni, *C'era in Atene una bella donna. Etère, concubine e donne libere nella Grecia antica*, Enciclopedia delle Donne, Milano 2019

DESCRIZIONE

Tema purtroppo di straordinaria attualità, la schiavitù ha percorso tutte le epoche storiche ed è stata analizzata prevalentemente con ottiche di ricerca che privilegiavano la razza e il genere maschile. Di fronte all'orrore di questo fenomeno, una lettura di genere offre spunti di riflessione e spazi al dibattito che scaturiscono dalle dinamiche sul lungo periodo, dall'età antica alla contemporaneità: storie di rapporti tra uomini e donne, schiave e liberi, libere e schiavi, etère, concubine e prostitute; giustificazioni etiche, dilemmi religiosi, ragioni economiche, distinzione di *status*.

La schiavitù femminile è un concetto che nel tempo resta strettamente legato ad altri: emigrazione, servizio domestico, sfruttamento sessuale, prostituzione, determinando nei secoli il manifestarsi di una domanda e di un'offerta di schiave connotata da specifiche esigenze. Tutto considerato, si può tuttavia parlare di *female agency*? Si può guardare alla schiavitù come a un'occasione o, paradossalmente, a una scelta di libertà? Intelligenza, bellezza, ingegno, capacità, scelte hanno potuto e possono talvolta portare una schiava a essere più libera di una donna sposata nell'età antica attraverso il Medioevo e nella contemporaneità. Un dibattito che affonda le radici nella storia e guarda al presente, forse anche al futuro.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione di Studi storici "Filippo Turati"

Donne e politica tra Ottocento e Novecento

DATA E ORARIO
Giovedì 12 novembre 2020
H 10:30-12:30

INTERVENTI

Maurizio Degl'Innocenti (Fondazione di Studi storici "Filippo Turati")
Amedeo La Mattina ("La Stampa")
Maria Chiara Mattesini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Michela Minesso (Università degli Studi di Milano)
Laura Mitarotondo (Università degli Studi di Bari)
Fiorenza Taricone (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

LIBRO PRESENTATO

Fiorenza Taricone, *Politica e cittadinanza: donne socialiste fra Ottocento e Novecento*, Franco Angeli, Milano 2020

DESCRIZIONE

L'iniziativa consiste in un incontro pubblico con l'autrice del volume, che discuterà con altri studiose/i sul tema del rapporto fra donne e politica nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento. In particolare, il dibattito verterà sul ruolo occupato dal nascente movimento femminile socialista nella società italiana, dal mondo del lavoro a quello dell'educazione, dal rapporto con il dramma della guerra alle battaglie per la conquista del diritto di voto. Si tratta di un'esperienza vivace e significativa che ha anticipato tematiche della battaglia per i diritti femminili sviluppata nell'ultimo cinquantennio della storia repubblicana.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali

Evento on line
Prenotazione obbligatoria

Alla ricerca della lingua e della forma per narrarsi

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020

H 10:30-12:00

INTERVENTI

Rosa Argenziano (Università degli Studi di Milano)

Gabriella Cartago (Università degli Studi di Milano)

Jacopo Ferrari (Università degli Studi di Milano)

Daniela Finocchi (ideatrice del Concorso letterario nazionale *Lingua Madre*, Torino)

Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Aa.Vv., *Lingua Madre Duemilaventi – Racconti di donne straniere in Italia*, a cura di Daniela Finocchi, Torino, Edizioni SEB 27, Torino 2020

DESCRIZIONE

Lingua Madre Duemilaventi è l'antologia del Concorso letterario e fotografico nazionale nato nel 2005 dedicato a donne straniere che scrivano in italiano della loro esperienza di migranti, e a donne italiane che con loro abbiano incrociato la propria esperienza. Negli ultimi anni vi hanno partecipato anche le studentesse della Statale, ottenendo premi e il riconoscimento della pubblicazione. Verranno approfonditi i temi affrontati dalle autrici nei racconti e il loro itinerario verso la narrazione: dalla scelta della lingua italiana sino alle istanze delle giovanissime che già vivono la complessità di appartenenze multiple. Voci dalle quali emergono le difficoltà del percorso migratorio, ma anche prospettive di positiva interazione. Un incontro sulla narrazione letteraria e artistica delle donne – straniere e italiane – strettamente connessa al processo di "ricostruzione" del sé femminile, quale strumento per pensarsi e rappresentarsi al di là degli stereotipi.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali

Evento on line
Prenotazione obbligatoria

Dalle piazze al web. La cultura araba si racconta

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 10:30-12:30

INTERVENTI

Catherine Cornet (American University of Rome)
Cristina Dozio (Università degli Studi di Milano)
Silvia Moresi (Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo di Bari)

LIBRO PRESENTATO

Chiara Comito, Silvia Moresi, *Arabpop. Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi*, Mimesis, Milano 2020

DESCRIZIONE

In questa lezione aperta, presentiamo il volume collettaneo *Arabpop. Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi*. Il libro propone otto contributi, tutti a firma femminile, sul panorama culturale arabo post-2011. Insieme a una delle due curatrici e una delle autrici del volume, discuteremo delle molteplici espressioni della cultura araba contemporanea, focalizzandoci in particolare sul contributo dei talenti al femminile dalla letteratura al cinema, dai fumetti alla street art, dal teatro alla musica. Indagheremo come approcciarsi alle produzioni culturali attraverso gli attuali mezzi di comunicazione e uno sguardo scevro da visioni orientaliste ma attento alle questioni di genere. Inoltre, esamineremo la relazione tra la cultura, in larga parte prodotta dal basso, e i movimenti di piazza cominciati nel 2011 nei Paesi Arabi.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

La crisi climatica: una questione di “cultura”

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 10:30-12:30

INTERVENTI

Angela Biscaldi (Università degli Studi di Milano)
Giacomo Pozzi (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
Mauro Van Aken (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

LIBRO PRESENTATO

Mauro Van Aken, *Campati per aria*, Elèuthera, Milano 2020

DESCRIZIONE

La crisi climatica si presenta come una questione culturale intensa, minacciosa e sorprendentemente intima. Culturali sono le conseguenze dei mutamenti atmosferici, così come culturale è la nozione occidentale di natura. Culturali sono infine gli ostacoli a parlare di un cambiamento epocale, e ad agire di conseguenza, a causa dei processi di diniego che rendono «impensabile» questo mutamento.

A partire dal testo di Mauro Van Aken, si comprenderà come le culture umane si siano sempre orientate verso il cielo per dare senso all'abitare sulla terra, avvalendosi di forme rituali, strutture simboliche, sistemi produttivi e saperi locali in grado di tradurre in familiare il «tempo che cambia». Si discuterà, inoltre, come nella contemporaneità, in cui l'atmosfera è il bene comune per eccellenza e la CO₂ il male comune per eccellenza, ci sia bisogno di riscoprire relazioni ambientali generative e creative che ci consentano di risignificare il «clima» in cui siamo immersi.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici
Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Puerto Rico e USA: colonialismo benevolente e relazioni di genere

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 10:30-12:30

INTERVENTI

Benedetta Calandra (Università degli Studi di Bergamo)
Beatrice Magni (Università degli Studi di Milano)
Raffaele Nocera (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)
Simona Taliani (Università degli Studi di Torino)

LIBRO PRESENTATO

Benedetta Calandra, *Il corpo del Caribe. Le politiche sulla riproduzione tra Puerto Rico e Stati Uniti (1898-1993)*, Ombre Corte Americane, Verona 2020

DESCRIZIONE

Lo "stato libero associato" di Puerto Rico compirà a breve settant'anni, e la sua storia si sovrappone alla storia statunitense al punto che ancora oggi è vivo il dibattito – soprattutto interno – sullo status dell'isola, e sul suo rapporto con il 'benevolente' partner americano.

Il libro di Benedetta Calandra che viene presentato ripercorre il presente e il futuro della relazione tra i due Stati attraverso le lenti inedite e cruciali delle politiche di pianificazione familiare e sterilizzazione di massa, conducendo una precisa analisi sia dal punto di vista metodologico-storico, sia rivolgendo lo sguardo alla storiografia e ricerca etnografica esistente.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Donne e cultura giuridica Le donne in Magistratura: questioni aperte

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 10:30-12:00

INTERVENTI

Marilisa D'Amico (Università degli Studi di Milano)
Carla Marina Lendaro (Corte Appello Trieste, Associazione Donne Magistrato Italiane)
Gloria Marchetti (Università degli Studi di Milano)
Federico Gustavo Pizzetti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marilisa D'Amico, Carla Marina Lendaro, Cecilia Siccardi, *Eguaglianza di genere in Magistratura. Quanto dobbiamo ancora aspettare?*, Franco Angeli, Milano 2017

DESCRIZIONE

L'incontro prende le mosse dal libro *Eguaglianza di genere in Magistratura. Quanto dobbiamo ancora aspettare?*, in cui magistrato e giuriste mettono in evidenza uno squilibrio della rappresentanza delle donne, negli organi di vertice e decisionali della Magistratura, e si interrogano sui possibili interventi legislativi per favorire un riequilibrio di genere. Partendo dal presupposto che tale rappresentanza femminile tocchi alcuni principi fondamentali, quali l'eguaglianza e il buon funzionamento della giustizia, l'incontro intende fare il punto della situazione attuale, a cinquantacinque anni dall'ingresso delle donne in Magistratura, e offrire spunti di riflessione sull'opportunità/necessità di interventi volti a colmare un gap di genere ancora presente nel nostro Paese.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

SIRD Società Italiana per la Ricerca nel Diritto Comparato

I diritti della Natura: dall'America Latina verso l'Unione Europea?

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 12:30-14:15

INTERVENTI

Silvia Bagni (Università degli Studi di Bologna)
Serena Baldin (Università degli Studi di Trieste)
Vito De Lucia (University of Tromsø - The Arctic University of Norway)
Sabrina Lanni (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Serena Baldin, *Il buen vivir nel costituzionalismo andino. Profili comparativi*, Giappichelli, Torino 2019

DESCRIZIONE

L'opera di Serena Baldin si occupa della sfida che il *buen vivir* elaborato nel contesto andino lancia agli altri ordinamenti in tema di sostenibilità. Riprendendo un assunto di base della cosmovisione dei popoli indigeni, il *buen vivir* esprime l'idea di una forma di vita in armonia con la comunità, con l'ambiente circostante e, più ampiamente, con la *Pacha Mama* (Madre terra). Cosa comporta la consacrazione della personalità giuridica a Madre Terra?

Riconoscere e tutelare i diritti del mondo non umano significa operare una trasformazione profonda nell'assiologia dei valori, presupponendo che questi si debbano poi invertere in misure politiche e normative che considerino gli interessi della specie umana e quelli di Madre Terra in modo diverso dall'attuale. Il tema del volume, che è attuale e ricco di implicazioni giuridiche per i riflessi di cui è portatore, richiama attenzione in varie parti del globo e, non da ultimo, anche nell'alveo dell'Unione europea.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici
Centro Apice

Documentario | Senza prenotazione

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

I mestieri del libro al femminile. L'altra metà dell'editoria

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 14:00-15:30

INTERVISTE

Interviste a: Alice Beniero (art director), Ilide Carmignani (traduttrice), Filomena Grimaldi (libraia), Loredana Lipperini (giornalista), Claudia Mazzucco (editrice)
Coordinamento di Lodovica Braida, Roberta Cesana, Irene Piazzoni

DESCRIZIONE

In vista del Convegno di giovani studiose e studiosi "L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento", che si terrà on line dal 23 al 26 novembre 2020, organizzato dal Centro Apice in collaborazione il Dipartimento di Studi Storici e con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, si propongono cinque interviste che anticipano i temi che saranno affrontati dal Convegno e che costituiscono un momento di confronto e di riflessione sull'attività di cinque professioniste impegnate nella produzione e nella promozione del libro e della lettura: una editrice, una giornalista, blogger e autrice radiofonica, una traduttrice, una illustratrice e una libraia.

Le interviste, registrate a cura di Simone Cattaneo, Valentina D'Angella, Fabio Guidali, Valeria Pallotta, Marta Sironi, saranno disponibili per tutta la durata di Bookcity sul sito del Centro Apice www.apice.unimi.it

Non è necessaria la prenotazione – Il documentario sarà disponibile su
bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali

Evento on line
Prenotazione obbligatoria

Una bambina di talento La Russia del XX secolo negli occhi di Ljudmila Petruševskaja

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 14:30-16:30

INTERVENTI

Giulia Marcucci (traduttrice)

MODERANO

Manfred Schrubba (Università degli Studi di Milano)
Elda Garetto (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Ljudmila Petruševskaja, *La bambina dell'hotel Metropole*, Francesco Brioschi editore, Milano 2019

DESCRIZIONE

Incontro con la traduttrice Giulia Marcucci per tracciare un ritratto di Ljudmila Petruševskaja a partire dalle memorie della sua infanzia. Moderano Manfred Schrubba ed Elda Garetto.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO


BOOKCITY
MILANO

MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letteratura Straniere

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Cattedra António Lobo Antunes (Istituto Camões - Università degli Studi di Milano)

Antifasciste e anticolonialiste: decolonizzare la rivoluzione mondiale

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 15:30-17:15

INTERVENTI

Elisa Alberani (Università degli Studi di Milano)
Silvia Ballestra (scrittrice)
Paola Rolletta (scrittrice)
Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)

MODERA

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Vincenzo Russo, *La Resistenza continua. Il colonialismo portoghese, le lotte di liberazione e le intellettuali italiane*, Meltemi, Milano 2020

DESCRIZIONE

Dibattito sulle donne italiane che negli anni Sessanta e Settanta formano la costellazione anticolonialista e terzomondista che lega la sua eredità alla lotta partigiana e all'antifascismo. "La Resistenza continua nelle lotte dei popoli soggetti al colonialismo, all'imperialismo, per la loro effettiva indipendenza", così scriveva Giovanni Pirelli. E questa ricerca muove proprio dalla sovrapposizione tra l'esperienza della Resistenza al nazifascismo e le lotte di liberazione del Terzo Mondo, condivisa da buona parte dell'anticolonialismo italiano degli anni Sessanta e Settanta. Questo è un libro che avrebbe voluto discutere l'euforia della solidarietà e della conoscenza di una costellazione di intellettuali italiani per un Terzo Mondo in lotta: ne avrebbe raccontato i successi, la spinta ideale e ideologica, i limiti (conoscitivi e di mezzi), la sua consunzione nel giro di una generazione. Avremmo però finito per raccontare solo il riflesso di un oggetto che è centrale nella nostra ricerca: le lotte di liberazione africane dal colonialismo portoghese. In una specie di contrappunto, riscattiamo aspetti marginali o dimenticati della storia della cultura portoghese, della storia dei paesi africani indipendenti (Angola, Guinea Bissau e Mozambico) e della cultura dei popoli – come l'italiano – solidali con i colonizzati. Del resto, l'ultima resistenza anticoloniale (africana) all'ultimo impero coloniale (Portogallo) del Ventesimo secolo viene analizzata non dualisticamente, ma all'interno di uno schema più ampio (la solidarietà internazionalista) e da un suo privilegiato laboratorio, l'Italia.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Il corpo delle *altre* Migrazioni femminili, sfruttamento e percorsi di emancipazione

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 15:30-17:00

INTERVENTI

Federica Cabras (Università degli Studi di Milano)
Gianluca Gatta (Università di Kobe)
Alessandro Jedlowski (Università di Bordeaux)
Monica Massari (Università degli Studi di Milano)
Simona Taliani (Università degli Studi di Torino)

LIBRO PRESENTATO

Simona Taliani, *Il tempo della disobbedienza. Per un'antropologia della parentela nella migrazione*, Ombre Corte, Verona 2019

DESCRIZIONE

L'evento intende proporre una declinazione del tema "Donne della cultura" in una chiave critica postcoloniale volta a cogliere le soggettività plurime che compongono l'universo femminile – oggi sempre più articolato in una direzione multiculturale –, sfidando l'ambiguo regime di visibilità e, al contempo, invisibilità a cui donne considerate "altre" a causa della loro origine nazionale, culturale e sociale, del colore della pelle e della condizione di subalternità sono relegate.

Partendo dall'esperienza di ricerca dell'autrice del volume nel corso degli ultimi 20 anni nel campo delle migrazioni, l'incontro è volto a offrire un'occasione di riflessione e dibattito sui percorsi di soggettivazione e di emancipazione intrapresi dalle donne nigeriane sfruttate nei circuiti della prostituzione. Sottoposte ai vincoli di un debito che induce forme di coercizione psichiche, fisiche e morali, queste donne si trovano quotidianamente a lottare contro stereotipi e pregiudizi diffusi, mostrando la loro capacità di resistenza senza dare segno di sottomissione.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Il dominio sui viventi

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 16:00-17:30

INTERVENTI

Raffaella Colombo (Università degli Studi di Milano)
Cecilia Di Lieto (Radio Popolare)
Paola Mieli (Après-Coup Psychoanalytic Association)
Gianfranco Mormino (Università degli Studi di Milano)
Benedetta Piazzesi (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Libro presentato

Gianfranco Mormino, Raffaella Colombo, Benedetta Piazzesi, *Dalla predazione al dominio*, Cortina, Milano 2017

Descrizione

Dibattito a partire dai temi affrontati nel libro: genesi del dominio umano sulla natura e sugli altri animali e permanenze sacrificali nella religione, nel diritto e nella scienza.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Il femminile di ieri per i lettori d'oggi I mille volti di Monica Vitti

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 16:30-18:30

INTERVENTI

Laura Cerutti (Feltrinelli)
Luca Clerici (Università degli Studi di Milano)
Elisa Gambaro (Università degli Studi di Milano)
Eleonora Marangoni (scrittrice)

LIBRO PRESENTATO

Eleonora Marangoni, *E siccome lei*, Feltrinelli, Milano 2020

DESCRIZIONE

In *E siccome lei*, Eleonora Marangoni, autrice emergente nel panorama letterario nazionale, rivisita originalmente l'icona memorabile di Monica Vitti. Il libro si compone di racconti e prose, ognuno dei quali vede per protagonista un personaggio interpretato dall'attrice nella sua straordinaria carriera. La presentazione del volume vedrà un dibattito a più voci tra due critici letterari, l'autrice e la responsabile editoriale del libro. Si discuterà del crescente protagonismo femminile in ambito letterario ed editoriale, e di come le generazioni di mezzo (l'autrice è trentenne) possano rivitalizzare e rifunzionalizzare la memoria culturale del secolo scorso. Ci si interrogherà sulla fattura ibrida del libro (che mescola prose, racconti, interviste, apparato fotografico) e sulla sua scrittura, infine si ragionerà sulla fisionomia anagrafica e socioculturale dei lettori e lettrici a cui l'opera ambisce a rivolgersi.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line
Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Università Iulm
CRIAR Centro di ricerca interuniversitario Americhe Romanze - Università degli Studi di Milano
GLOBHIS Centro interuniversitario di studi di storia globale - Università degli studi di Firenze

“Il cuore del mondo”: l’Amazzonia tra storia, attualità, diritto, scienze ambientali, culture

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 17:30-19:30

INTERVENTI

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano)
Maria Matilde Benzon (Università degli Studi di Milano)
Roberto Cammarata (Università degli Studi di Milano)
Lucia Capuzzi (“Avvenire”)
Décio de Alencar Guzmán (Universidade Federal do Pará - Belém, Brasile)
Massimo De Giuseppe (Università Iulm)
Stefania Falasca (“Avvenire”)
Ugo Mattei (Università degli Studi di Torino)
Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano)
Giorgio Vacchiano (Università degli Studi di Milano)

Libri presentati

Lucia Capuzzi, Stefania Falasca, *Frontiera Amazzonia. Viaggio nel cuore della terra ferita*, EMI, Verona 2019
Papa Francesco, *La dittatura dell’economia*, a cura di Ugo Mattei, Edizioni Gruppo Abele, Torino 2020
Giorgio Vacchiano, *La resilienza del bosco. Storie di foreste che cambiano il pianeta*, Mondadori, Milano 2019

DESCRIZIONE

Incontro multidisciplinare sull’Amazzonia, frontiera avanzata delle emergenze sanitarie, ambientali, socioeconomiche, etnico-culturali, politiche del mondo globalizzato, con l’intervento di giornalisti e studiosi di storia, diritto, filosofia politica, scienze forestali e culture ispanofone. Evento a cura di M.M. Benzon in collaborazione con M. Rosti e R. Cammarata.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

“Impossibile reprimerle (meglio anzi non provarci neppure)” Le donne protagoniste delle storie tragiche e della storia umana

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020
H 18:00-19:30

INTERVENTI

Maddalena Giovannelli (Università degli Studi di Milano)
Christian Poggioni (Associazione Kerkis, Teatro antico in scena)
Laura Pepe (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Giuseppe Zanetto, *Miti di ieri, storie di oggi*, Feltrinelli, Milano 2020

DESCRIZIONE

L'evento si propone di dare spazio a personaggi, situazioni e passi tratti dalla tragedia greca: i testi, dopo una breve presentazione, saranno proposti con una lettura interpretativa. L'intento è di mostrare come il femminile sia un nucleo centrale dell'esperienza tragica. Per singolare contrappasso le tragedie, rigorosamente composte da uomini (non si conosce il nome di nessuna tragediografa), sono “fatte” da donne.

Le donne tragiche, sottoposte a violenze e umiliazioni di ogni genere, rivelano una personalità incoercibile, che le promuove ad assolute protagoniste di quelle storie in cui è previsto per loro (dagli uomini) un ruolo ancillare. La tragedia si rivela, anche in questo, di una straordinaria attualità; come osserva Gabriele Vacis (drammaturgo e regista di *Supplici a Portopalo*), “È veramente straordinario che 2500 anni fa si raccontasse una storia che potrebbe essere narrata oggi al telegiornale”.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Italian Friends of The Citizens Foundation ONLUS

The Citizens Foundation in Pakistan

L'istruzione femminile come forza di cambiamento della società

DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020

H 18:00-19:30

INTERVENTI

Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)

Marta Righetti (Italian Friends of The Citizens Foundation),

Florenzia di Stefano-Abichain (speaker radiofonica e traduttrice)

LIBRO PRESENTATO

Joni Seager, *L'atlante delle donne (The Women's Atlas)*, tradotto da Florenzia di Stefano-Abichain, Add Editore, Torino 2020

DESCRIZIONE

Prendendo spunto dai dati forniti ne "L'atlante delle donne" di Joni Seager sull'istruzione delle donne nel mondo, gli ospiti discuteranno dei progressi fatti nel campo dell'istruzione e del ruolo dell'istruzione femminile come strumento di cambiamento della società, e racconteranno del modello di successo adottato dall'organizzazione non-profit The Citizens Foundation in Pakistan. Dibattito con Florenzia di Stefano-Abichain traduttrice del libro, con Marta Righetti sulle attività svolte da TCF e con Elisa Giunchi sul contesto sociopolitico pakistano.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON
CasciNet

Regeneration heroes: Milano racconta

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H: 10:30-12:00

INTERVENTI

Pier Vito Antoniazzi (coordinatore DUC Isola)
Alice Giulia Dal Borgo (Università degli Studi di Milano)
Alessandro Di Donna (CasciNet - Soulfood Forestfarms)
Giuseppe Gambazza (Università degli Studi di Milano)
Emanuele Garda (Università degli Studi di Bergamo)
Enrico Sartori (CasciNet - Soulfood Forestfarms)

LIBRO PRESENTATO

Alice Giulia Dal Borgo, Giuseppe Gambazza, Emanuele Garda, *Luoghi e comunità. Storie di rigenerazione*, Mimesis, Milano 2020

DESCRIZIONE

L'evento consiste in una lezione aperta nell'ambito del corso di Geografia dell'ambiente e del paesaggio tenuto da Alice G. Dal Borgo alla quale parteciperanno alcuni ospiti, protagonisti delle storie narrate nel volume presentato. La lezione affronterà il tema delle pratiche di resilienza e di rigenerazione socio-territoriale di spazi sottoutilizzati, soffermandosi ad analizzare il ruolo del coinvolgimento diretto delle comunità locali nei processi di ri-semantizzazione dei luoghi.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Donne al rogo. Le eretiche medievali

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 10:30-11:30

INTERVENTI

Marina Benedetti (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marina Benedetti, *Condannate al silenzio*, Milano, Mimesis, 2017

DESCRIZIONE

La lezione è rivolta a studenti, specialisti e ad un vasto pubblico di interessati al tema dell'eresia al femminile nel Medioevo. Il fenomeno dell'eresia riguarda un ampio numero di donne che scelgono di vivere una forma di religiosità non conformista: una scelta che può condurre al rogo.

Nonostante avventure umane e religiose intense, spesso le donne diventano protagoniste soltanto nel momento in cui si accendono le fiamme: Margherita 'la bella', compagna di itineranza religiosa di frate Dolcino da Novara, Margherita Porète, autrice dello 'Specchio delle anime semplici', un capolavoro della letteratura mistica medievale, e infine Giovanna d'Arco, una 'pastorella' che guida un esercito di uomini. Una predicatrice itinerante, una scrittrice e una profetessa in armi rappresentano il fil rouge di vicende che permettono di porre una domanda: chi ai nostri giorni getta l'acido addosso ad una donna - e brucia la sua carne - è così distante da modalità di comportamento che definiamo 'medievali'?

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Centro di ricerca GENDERS
Gender & Equality in Research and Science

Chi ha paura del gender?

Promuovere l'educazione di genere per combattere gli stereotipi

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 10:30-12:00

INTERVENTI

Camilla Gaiaschi (Università degli Studi di Milano)
Rossella Ghigi (Università di Bologna)
Luisa Leonini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Rossella Ghigi, *Fare la differenza. Educazione di genere dalla prima infanzia all'età adulta*, Il Mulino, Bologna 2019

DESCRIZIONE

Partendo dalla presentazione del libro di Rossella Ghigi, *Fare la differenza. Educazione di genere dalla prima infanzia all'età adulta*, l'evento vuole essere l'occasione per riflettere assieme all'autrice sul tema dell'educazione di genere nelle scuole e sulle resistenze che essa ha suscitato all'interno del dibattito pubblico, sugli stereotipi di genere e sulle loro implicazioni in termini di promozione delle pari opportunità e uguaglianza di genere.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Virginia Woolf: autrice, editrice, critica, donna di cultura

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 12:30-13:30

INTERVENTI

Elisa Bolchi (University of Reading)
Liliana Rampello (Università degli Studi di Bologna)
Sara Sullam (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Virginia Woolf, *Momenti di essere*, a cura di Liliana Rampello, Ponte alle Grazie 2020
Sara Sullam, *Leggere Woolf*, Carocci 2020

DESCRIZIONE

Virginia Woolf non è stata solo una grande scrittrice: autrice di innumerevoli recensioni, editrice, al centro di importanti reti di relazioni. È alle “molte vite” di Virginia Woolf che sarà dedicato l'incontro: ne discutono Sara Sullam, autrice di *Leggere Woolf* (Carocci 2020), Liliana Rampello, curatrice di *Voltando pagina* (il Saggiatore 2011, che raccoglie gran parte dei saggi di Woolf), di *Virginia Woolf e i suoi contemporanei* (il Saggiatore 2017) e della nuova edizione di *Momenti di essere* (Ponte alle Grazie 2020) ed Elisa Bolchi, ricercatrice Marie Curie presso l'Università di Reading, con un progetto sui lettori italiani di Virginia Woolf (su cui ha pubblicato i volumi *Nel paese della bellezza*, Educatt 2007 e *L'indimenticabile artista*, Vita e Pensiero 2015).

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

La Sfera di Giovanni Sacrobosco: un manuale per lo studio della Terra e del sistema solare tra Medioevo ed età moderna

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020

H 14:00-15:00

INTERVENTI

Stefano Gulizia (Università degli Studi di Milano)
Elio Nenci (Università degli Studi di Milano)
Angela Nuovo (Università degli Studi di Milano)
Andrea Ottone (Università degli Studi di Milano)
Matteo Valleriani (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte)

LIBRO PRESENTATO

Matteo Valleriani, *De sphaera of Johannes de Sacrobosco in the Early Modern Period. The Authors of the Commentaries*, Springer, Cham 2020

DESCRIZIONE

La *Sfera* di Giovanni Sacrobosco fu uno dei libri di testo più utilizzati in Europa fra Medioevo ed età moderna per lo studio della Terra e del sistema solare. Per secoli venne commentato e stampato in centinaia di edizioni. Anche se antiquata nei contenuti, che continuavano a proporre l'astronomia geocentrica di Tolomeo, la *Sfera* di Sacrobosco svolse un ruolo importante nel costruire le basi infrastrutturali di un sapere scientifico comune, condiviso e cosmopolita.

Se il concetto di comunità scientifica viene abitualmente legato alla rivoluzione copernicana, le sue radici affondano invece proprio in questo testo della tradizione geocentrica. Schiere di commentatori, traduttori, editori, stampatori e lettori continuarono per secoli a plasmarne la forma e i sussidi didattici, creando collettivamente un *network* di saperi, precursore della moderna comunità scientifica.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Le radici del futuro

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 14:30-16:30

INTERVENTI

Stefano Allovio (Università degli Studi di Milano)
Beatrice Barbiellini Amidei (Università degli Studi di Milano)
Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna)
Elide Casali (Università di Bologna)
Giovanni Kezich (Direttore del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina)
Martino Marazzi (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Gian Mario Anselmi, Aurelia Camporesi, Elide Casali e Alberto Di Franco, *Il gusto della ricerca. A proposito di Piero Camporesi*, il Saggiatore, Milano 2018
Elide Casali, *Il bambino e la lumaca. Rileggere Piero Camporesi (1926-1997)*, Bononia University Press, Bologna 2017
Giovanni Kezich, *Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. I primi cinquant'anni (1968-2018)*, Descrizione BQE Editrice, Trento 2019

DESCRIZIONE

All'interno del tema Terra Nostra, si offre la possibilità di riflettere sulla costruzione di un futuro che sfrutti le nostre migliori risorse, per il mondo e le nuove generazioni, associando l'uso della tecnologia e le antiche saggezze. In particolare, in questo incontro si metterà al centro del discorso la convinzione che l'identità e la memoria non sono in rapporto ossimorico con i nuovi orizzonti. Al contrario occorre sapersi proiettare nel futuro ma senza dimenticare da dove si viene e le radici comuni. Ponendosi sulla scia del tema-guida degli incontri di Bookcity 2020, questo colloquio tra letterati e antropologi desidera quindi esplorare la dimensione delle "radici del futuro" a partire dalla rinascita di interesse intellettuale ed editoriale nei confronti dell'opera del filologo e antropologo Piero Camporesi (dai cui lavori saranno letti alcuni brevi brani) e dalla celebrazione dei primi cinquant'anni di attività di uno dei maggiori musei italiani di tradizioni popolari, il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele dell'Adige.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Stradanova Slow Theatre s.n.c. di Jacopo Laurino e Elena Galvani
Europa Latina

Antiqua mater. L'Italia nelle opere di Virgilio

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 14:30-16:30

INTERVENTI

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)
Jacopo Laurino (Stradanova SlowTheatre)
Giancarlo Rossi (Europa latina)

LIBRO PRESENTATO

Virgilio, *Opera omnia*

DESCRIZIONE

Lecture commentate di brani virgiliani, sul tema della terra italica.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali Giuridici e Storico Politici
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

CON IL PATROCINIO DI

ASAI Associazione per gli Studi Africani in Italia

La Terra in Africa: processi materiali, culturali e sociopolitici

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 14:30-16:30

INTERVENTI

Stefano Allovio (Università degli Studi di Milano)
Valerio Bini (Università degli Studi di Milano)
Luca Ciabbari (Università degli Studi di Milano)
Cristiana Fiamingo (Università degli Studi di Milano)
Giuliana Iannaccaro (Università degli Studi di Milano)
Gaetano Mangiameli (Università degli Studi di Milano)
Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano)
Silvia Riva (Università degli Studi di Milano)
Sara de Simone (Università degli Studi di Trento)

LIBRO PRESENTATO

Africa. La natura contesa. Ecologia politica a sud del Sahara, a cura di Valerio Bini, Edizioni Ambiente, ReteAmbiente, Milano 2020 [open access](#)

DESCRIZIONE

Studiosi di diversi ambiti disciplinari si confrontano sul tema della Terra in Africa subsahariana. Oggetto di mercificazione, di processi di trasformazione che investono il mondo rurale e dell'estrazione, all'incrocio tra fabbisogno globale ed effetti del cambiamento climatico, al costo di gravi ingiustizie ambientali e difficili relazioni tra i poteri, la Terra in Africa rivela vulnerabilità crescenti, mentre, tra strategie di fuga e spazi di negoziazione e di adattamento sempre più ridotti, cresce la consapevolezza della necessità di una risposta globale.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione Maimeri

Colori della terra e colori “alieni” La filosofia del colore tra natura e cultura

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 15:30-17:00

INTERVENTI

Alice Barale (Università degli Studi di Milano)
Gianni Maimeri (Fondazione Maimeri)
Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)
Christopher Norris (Cardiff University)

LIBRO PRESENTATO

Alice Barale, *Il giallo del colore. Un'indagine filosofica*, Jaca Book, Milano 2020

DESCRIZIONE

Uno dei temi su cui la filosofia, negli ultimi tempi, si è incontrata maggiormente con la riflessione sulla natura e sul rapporto dei diversi organismi con i loro ecosistemi è senz'altro quello del colore. Che cos'è, infatti, il colore? Attorno a questa domanda si è acceso un dibattito, nella filosofia anglo-americana, che dura da cinquant'anni.

Nel rispondere occorre però tenere conto che il colore è sempre anche qualcosa che ci permette di orientarci nel mondo. Non a caso, i colori percepiti da molte specie animali sono decisamente diversi dai nostri. Questo ha dato vita a una discussione molto interessante cosiddetti “colori impossibili” o “colori alieni”, che poi tanto alieni non sono perché comprendono anche tutti i colori percepiti dagli animali.

Su questi e altri temi riguardanti il rapporto tra la filosofia e i colori della nostra terra l'autrice proporrà dei piccoli “esperimenti”, per imparare a meravigliarci dei colori che ci circondano, e anche di quelli che non vediamo.

L'evento sarà organizzato in una prima parte con un laboratorio sulla filosofia del colore con l'autrice. A seguire, un reading in inglese di poesie filosofiche sul colore da parte di Christopher Norris, professore Emerito di Filosofia a Cardiff, filosofo della scienza e autore di numerosi “poemi filosofici”.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Culinary Mind – Center for the Philosophy of Food

La politica sessuale della carne

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 16:30-18:30

INTERVENTI

Carol Adams (scrittrice, Texas, USA)
Angela Di Luciano (VandA edizioni)
Vera Tripodi (Università degli Studi di Torino)

MODERA

Andrea Borghini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Carol J. Adams, *Carne da Macello. La politica sessuale della carne. Una teoria critica femminista vegetariana*, VandA edizioni, Milano 2020

DESCRIZIONE

Presentazione del volume e contestualizzazione nella società civile contemporanea italiana.
L'evento sarà in italiano e inglese.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Il cammino della parità

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 17:00-18:30

INTERVENTI

Marilisa D'Amico (Università degli Studi di Milano)
Yasmine Ergas (Columbia University di New York)
Fabio Roia (Tribunale di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Marilisa D'Amico, *Una parità ambigua. Costituzione e diritti delle donne*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2020

DESCRIZIONE

A partire dal libro di Marilisa D'Amico *Una parità ambigua. Costituzione e diritti delle donne* l'evento vuole rappresentare un'occasione per riflettere sul ruolo dei talenti delle donne nel lungo cammino verso la parità di genere, oggi non ancora pienamente compiuto.

L'autrice ne discuterà con Yasmin Ergas esperta in diritti umani delle donne e Direttrice di "Gender and Public Policy Specialization" della Columbia University di New York e Fabio Roia magistrato e Presidente della Sezione misure di prevenzione del Tribunale di Milano, impegnato nel contrasto alla violenza di genere.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Storici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Storie di donne nei romanzi italiani

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 17:30-19:00

INTERVENTI

Antonia Arslan (Università degli Studi di Padova)
Valeria Palumbo ("Corriere della Sera")
Silvia Salvatici (Università degli Studi di Milano)
Elena Tebano ("Corriere della Sera")

LIBRO PRESENTATO

Valeria Palumbo, *Non per me sola. Storia delle italiane attraverso i romanzi*, Laterza, Roma-Bari 2020

DESCRIZIONE

A partire dal volume di Valeria Palumbo, le relatrici discuteranno da una prospettiva storica sia delle figure femminili nei romanzi italiani, sia delle scrittrici che hanno raccontato il mondo femminile.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Terra, giustizia e libertà: donne, uomini e caporali nelle campagne d'Italia

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 17:30-19:00

INTERVENTI

Sara Manisera (giornalista e documentarista)
Vittorio Martone (Università degli Studi di Torino)
Monica Massari (Università degli Studi di Milano)
Marco Omizzolo (Centro studi Tempi Moderni)
Emilio Santoro (Università degli Studi di Firenze, Associazione Altro Diritto)

LIBRI PRESENTATI

Sara Manisera, *Racconti di schiavitù: viaggio nelle campagne d'Italia*, Edizioni Aut Aut, Palermo 2019
Marco Omizzolo, *Sotto padrone. Uomini, donne e caporali nell'agromafia italiana*, Fondazione Feltrinelli, Milano 2019

DESCRIZIONE

L'incontro intende declinare il focus tematico "Terra Nostra" attraverso un dialogo tra ricercatori, giornalisti e attivisti impegnati nell'attività di analisi, documentazione e denuncia sul fenomeno dello sfruttamento dei lavoratori migranti nelle campagne italiane. Partendo da un confronto tra i risultati di due ricerche condotte recentemente tra i braccianti impiegati in agricoltura nelle campagne del Nord, del Centro e del Sud Italia. L'incontro è volto a sollecitare un dibattito sulle forme di sfruttamento pervasive e predatorie affermatesi negli interstizi più oscuri del capitalismo neoliberista e a stimolare una riflessione sulle forme di azione e di lotta di chi non si piega a queste dinamiche.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Libera Università di Bolzano
Associazione Culturale La Fournaise
Associazione Culturale *framedivision*

Costruire una “mappa profonda” per raccontare i luoghi

DATA E ORARIO

Venerdì 13 novembre 2020
H 18:30-19:30

INTERVENTI

Tobias Boos (Libera Università di Bolzano)
Alexine Dayne (Associazione Culturale *framedivision*)
Daniele Ietri (Libera Università di Bolzano)
Eleonora Mastropietro (Università degli Studi di Milano)
Chiara Rizzi (Università degli Studi della Basilicata)
Daniela Salvucci (Libera Università di Bolzano)
Paola Zaramella (Associazione Culturale *framedivision*)
Alessio Zemoz (Associazione Culturale *framedivision*)
Dorothy Louise Zinn (Libera Università di Bolzano)

LIBRO PRESENTATO

Studi sul Qui. Episodio 1, a cura di Daniele Ietri, Eleonora Mastropietro, Mimesis, Milano 2020

DESCRIZIONE

Ricercatori di diverse discipline e artisti costruiscono la “mappa profonda” di un luogo, come strumento di indagine per la patrimonializzazione delle identità locali e la sostenibilità delle piccole comunità. Gli autori del volume raccontano l'esperienza realizzata durante una residenza di ricerca in un comune della Valle d'Aosta. L'incontro presenterà il progetto “Studi sul Qui” ideato dai curatori del volume, all'interno del quale si è svolta la residenza. Oltre alle testimonianze dirette saranno presentati condivisi alcuni estratti dai contenuti artistici e multimediali realizzati.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze e Politiche Ambientali

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Parliamo di GAIA, la nostra casa comune

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 11:00-12:00

INTERVENTI

Stefano Bocchi (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Stefano Bocchi, *Zolle. Storie di tuberì, graminacee e terre coltivate*, Raffaello Cortina, Milano 2015

DESCRIZIONE

Il libro *Zolle* parla di agricoltura, alimentazione, ambiente. Parla del nostro rapporto individuale e collettivo con la Terra e con le risorse naturali. Parla della nostra storia passata sul Pianeta che abbiamo coltivato per secoli e che generosamente ci ha alimentato, ma che ora chiede attenzione e cure. Con l'agroecologia proviamo a ristabilire un dialogo e a disegnare un futuro sostenibile. In occasione della presentazione verrà simulata un'intervista impossibile alla Madre Terra.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

L'isola favolosa di Kaha Aden

DATA E ORARIO

sabato 14 novembre 2020
H 11:00-12:00

INTERVENTI

Kaha Mohammed Aden (scrittrice e autrice)
Itala Vivan (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Kaha Mohamed Aden, *Dalmar. La disfavola degli elefanti*, Unicopli, Milano 2019

DESCRIZIONE

Il libro di Kaha Aden è una favola con risvolti distopici ma anche utopici che allude al filone del grande racconto utopico occidentale ma contemporaneamente trae forme e personaggi dalla tradizione orale africana. Si tratta di un racconto fiabesco popolato da animali che adombra vari livelli di significato, il più rilevante dei quali si riferisce alla storia della guerra civile in Somalia, ai massacri avvenuti dopo la caduta del dittatore Siad Barre, ai conflitti interclanici e alla susseguente pulizia etnica compiuta nel paese. Il dialogo con l'autrice si articolerà su questi temi, che verranno riportati anche al qui ed ora del presente e che permetteranno un'interrogazione sulle valenze sia della scrittura sia della narrativa.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Una lettura eco-femminista della crisi socio-ambientale

DATA E ORARIO

Sabato 14 Novembre 2020
H 14:30-16:30

INTERVENTI

Michele Bandiera (Università degli Studi di Padova)
Stefania Barca (Università di Coimbra)
Valerio Bini (Università degli Studi di Milano)
Federica Giardini (Università Roma Tre)
Miriam Tola (Università di Losanna)

LIBRO PRESENTATO

I territori dell'ecologia politica: teorie, spazi e conflitti, a cura di Valerio Bini, Michele Bandiera, Geography Notebooks, Milano 2020

DESCRIZIONE

A partire dal lavoro svolto in occasione della pubblicazione del volume monografico della rivista "Geography Notebooks", dedicato all'ecologia politica, i curatori propongono un incontro che rilegga i temi chiave di BookCity alla luce delle lotte femministe e della crisi ecologica. Obiettivo dell'evento è aprire un confronto sulle connessioni tra le lotte femministe e quelle legate alla crisi ecologica: che ruolo hanno il lavoro riproduttivo e il lavoro di cura nella possibilità di ripensare i rapporti coevolutivi tra le specie?

A questo proposito sono state invitate figure di spicco nella riflessione circa gli studi di genere, per sviluppare una discussione che attraversi i confini classici delle discipline scientifiche.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO


BOOKCITY
MILANO

MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

«Storia delle donne»: la rivista, la ricerca, il dibattito

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 14:30-16:00

INTERVENTI

Anna Beltrametti (Università degli Studi di Pavia)
Isabella Gagliardi (Università degli Studi di Firenze)
Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)
Itala Vivan (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Rivista «Storia delle donne», Firenze University Press

DESCRIZIONE

La rivista «Storia delle donne» nasce dalla collaborazione di studiose specialiste di epoche e discipline diverse e mira a portare alla luce la presenza e il ruolo delle donne nella storia e nel presente. Nella sezione “Presente” i contributi affrontano i processi in atto e le urgenze che la contemporaneità propone, con incroci di approccio e metodo pluridisciplinari. Nella sezione “Passato” i saggi restituiscono lo spessore storico e diacronico di questi processi nella *longue durée* che si snoda dalle civiltà antiche fino all'epoca contemporanea. In questa occasione si presenta la storia della rivista e alcuni dei temi che sono stati affrontati fino ad ora e altri che saranno trattati nei prossimi numeri.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Orto Botanico di Brera

Documentario | Senza prenotazione

Che genere di pianta sei?

Storie e letture nei sentieri dell'Orto Botanico di Brera

Documentario realizzato dall'Università degli Studi di Milano

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 15:00-16:00

PROTAGONISTI

Paola Caccia (Orto Botanico di Brera - Università degli Studi di Milano)
Martin Kater (Orto Botanico di Brera - Università degli Studi di Milano)
Francesca Orestano (Università degli Studi di Milano)
Cristina Puricelli (Orto Botanico di Brera - Università degli Studi di Milano)
Anna Rudelli (Università degli Studi di Milano)
Anna Zappatini (Università degli Studi di Milano)

LIBRO

Paola Caccia, Martin Kater, Cristina Puricelli, Antonella Testa, con contributi di Giorgio Bardelli e Agnese Visconti, *L'Orto Botanico di Brera*, a cura di Antonella Testa, Electa Mondadori, Milano 2019

DESCRIZIONE

L'Orto Botanico di Brera - sempre verde nelle sue fioriture - viene esplorato da una équipe di studiose che ne mostrano aspetti inediti e affascinanti, legati al genere delle piante, in un documentario, realizzato da Tommaso Miragoli. Un gruppo di studiose, che si occupano di storia del giardinaggio, raccontano insieme ad esperte botaniche questa storia, che vede la donna gradualmente farsi protagonista del lavoro in giardino, in Italia, in Inghilterra e poi in tutto il mondo.

Nel documentario si parlerà del volume di F. Orestano, A. Rudelli, A. Zappatini, *Le giardiniere. Semi, radici, propaggini, dall'Inghilterra al mondo*, in corso di pubblicazione. La storia delle donne giardiniere, appassionate lettrici e autrici di manuali, offre con un taglio diverso un racconto che si svolge nel verde dell'Orto Botanico.

Un viaggio tra passato e presente passeggiando per i viali dello storico Orto Botanico, immersi tra le centinaia di piante che lo animano. Il documentario, dedicato al genere femminile, racconta non solo dei volti e delle storie di donne interpreti di un giardinaggio appassionato, del loro amore per la natura e dell'arte di curare i giardini, ma anche del mondo vegetale. Sì, perché anche alcune piante possono essere comunemente definite "femminili" o "maschili". Nelle piante i generi sono plurimi: le esperte botaniche ci trasportano in questo mondo misterioso e ce ne spiegano i complessi sistemi.

Non è necessaria la prenotazione – Il documentario sarà disponibile su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Le memorie negate del passato coloniale

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 15:30-17:00

INTERVENTI

Antonella Bundu (consigliera Comune di Firenze)
Cristiana Fiamingo (Università degli Studi di Milano)
Annalisa Frisina (Università degli Studi di Padova)
Monica Massari (Università degli Studi di Milano)
Igiaba Scego (scrittrice)

LIBRO PRESENTATO

Igiaba Scego, *La linea del colore*, Bompiani, Milano 2020

DESCRIZIONE

L'evento intende proporre una declinazione del tema "Donne della cultura" attraverso una discussione dell'ultimo libro di Igiaba Scego, scrittrice e intellettuale italiana afro-discendente, protagonista del dibattito culturale italiano legato ai temi delle migrazioni, delle relazioni interculturali e della memoria postcoloniale.

Ripercorrendo i contenuti del romanzo, l'incontro intende riunire assieme studiose e attiviste impegnate sul fronte delle migrazioni, dei diritti umani e dell'antirazzismo in un'occasione di riflessione che si propone di discutere l'intreccio complesso tra storia e memoria (nel caso del colonialismo e del razzismo per lo più rimossa e negata) e gli effetti – talvolta perversi – nella nostra contemporaneità.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Germanistisches Seminar - Università di Heidelberg
Newhums Research Centre University of Catania
Fondazione Lamberto Puggelli
Associazione Culturale Dioniso

Dalla parte di Jeanne, pittrice dimenticata, musa e amante di Modigliani

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 16:30-18:00

INTERVENTI

Rosalba Maletta (Università degli Studi di Milano)
Grazia Pulvirenti (Università degli Studi di Catania)
Video e musiche: Giuseppe Montemagno (Accademie di Belle Arti di Catania e di Palermo)

LIBRO PRESENTATO

Grazia Pulvirenti, *Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani*, Jouvence, Milano 2020

DESCRIZIONE

Due germaniste, Grazia Pulvirenti, amante dell'arte, specializzata nello studio delle descrizioni letterarie di oggetti artistici (*ekphrasis*), e Rosalba Maletta dialogheranno accomunate da una medesima passione: il volto di una donna e la sua arte impareggiabile, rimasta avvolta in un cono d'ombra. Tutti conoscono i mille volti di Jeanne Hébuterne, dipinti da Amedeo Modigliani, opere battute all'asta per milioni di sterline. In molti sanno della tragica fine, suicida, incinta di nove mesi del loro secondo figlio, il giorno dopo la morte dell'amato. Noi vi parleremo della sua tempra di donna audace e anticonformista come la sua pittura che pochi conoscono.

Fulcro del dialogo è il romanzo *Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani* (Jouvence, Milano 2020). Opera di fantasia, con cui Grazia Pulvirenti ha voluto restituire a Jeanne la sua voce, i suoi colori, le sue bizzarrie, narrando, al di là della patina dell'arte, la fragilità dei corpi, la miseria e la povertà di esistenze sbilenche, la trama di sofferenze e passioni, giornate folli di ebbrezza e disperazione, alla ricerca della bellezza vissuta come missione e maledizione.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

Maria Gaetana Agnesi e Laura Bassi, due scienziate italiane del Settecento

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 17:00-19:00

INTERVENTI

Paola Govoni (Università di Bologna)
Massimo Mazzotti (University of California, Berkeley, USA)

MODERA

Niccolò Guicciardini (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Marta Cavazza, *Laura Bassi: Donne, genere e scienza nell'Italia del Settecento*, Editrice Bibliografica, Milano 2020
Massimo Mazzotti, *Maria Gaetana Agnesi e il suo mondo. Una vita tra scienza e carità*, Carocci, Roma 2020

DESCRIZIONE

Durante la prima metà del Settecento emergono in Italia alcune tra le più famose "filosofesse" d'Europa. Tra loro spiccano Maria Gaetana Agnesi (1718-1799), *enfant prodige* e poi giovane colta e brillante, e Laura Bassi (1711-1778), prima cattedratica di fisica in Europa.

Nel 1748 Maria Gaetana Agnesi è la prima donna a pubblicare un libro sul calcolo differenziale e integrale. Il testo gode di un significativo successo, e viene tradotto in francese e inglese. Ma perché una donna agiata mostra tanto interesse per questa materia, di cui a Milano si sa ancora poco o nulla? E come è possibile che una donna come Laura Bassi venga ritenuta credibile e rispettata come autorità nel campo della nuova fisica dell'elettricità, in un'epoca in cui non avrebbe potuto neanche mettere piede in un'università?

Massimo Mazzotti e Marta Cavazza ricostruiscono i momenti salienti della vita di queste due straordinarie protagoniste della scienza del Settecento. I loro studi e la loro passione per la scienza delineano un mondo ancora poco conosciuto. È il mondo dell'Illuminismo cattolico di stampo muratoriano che trova nello Stato e nella Chiesa milanesi di metà Settecento e nel papato di Lambertini a Roma e a Bologna le condizioni per lo sviluppo di una cultura scientifica aperta a nuovi temi e a nuovi referenti sociali.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



MILANO
BOOK
CITY



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

11 - 15
11
20



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Cattedra "Marcio Veloz Maggiolo" di Studi Dominicani

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Consolato Generale della Repubblica Dominicana di Milano

Donne ai Caraibi

L'apporto femminile alla cultura e letteratura dominicana

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020

H 19:00-20:00

INTERVENTI

Marina Bianchi (Università degli Studi di Bergamo)
Ángela Hernández (scrittrice in collegamento da Santo Domingo)
Emilia Pereyra (scrittrice in collegamento da Santo Domingo)
Rosa Silverio (scrittrice in collegamento da Madrid)

MODERA

Danilo Manera (Università degli Studi di Milano).

LIBRI PRESENTATI

Domino e bambole in fondo al mare. Racconti dominicani, a cura di Danilo Manera, Arcoiris Edizioni, Salerno 2020
L'invenzione del volo. Centoventi poesie da Santo Domingo, a cura di Danilo Manera, Besa Muci, Nardò 2019
Ángela Hernández Núñez, *Il peso della rugiada*, a cura di Danilo Manera, Robin Edizioni, Torino 2017
Rosa Silverio, *Invenzione della follia*, a cura di Marina Bianchi, Rayuela Edizioni, Milano 2018

DESCRIZIONE

Il ruolo delle donne nella vita culturale dominicana (in un contesto tradizionalmente patriarcale-maschilista come quello caraibico) è sempre stato determinante, ma oggi si sviluppa appieno, come testimoniano tre grandi scrittrici. L'evento sarà in italiano e in spagnolo.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



BOOKCITY ALLA STATALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

